

ROSERAIE DE L'HAŸ (Seine)
1909

SOMMAIRE PROVISOIRE

de nos

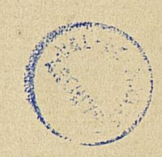
~~en vue d'une~~

Recherches sur la Rose

~~Exposition rétrospective~~

à travers les âges

~~de la Rose~~



IMPRIMERIE GÉNÉRALE LAHURE
9, RUE DE FLEURUS, 9
PARIS



ROSERAIE de l'HAŸ (Seine)
1909.

PREMIÈRE PARTIE

LA ROSE A TRAVERS LES AGES

LES ORIGINES DE LA ROSE

(Classement chronologique résultant des travaux de feu Crépin et du Professeur Parmentier, et de nos recherches personnelles.)

Les Roses préhistoriques.

LES FOSSILES

Couches terrestres dans lesquelles ces empreintes de Roses ont été trouvées.

01 **La Rose douteuse**. . . . . Rosa ~~R.~~ *dubia* . . . . Oligocène de Bonn.

Une foliole, trouvée par Weber, décrite dans *Paleontographica* de Meyer et Dunker, Cassel, 1856. L'auteur lui-même doute qu'il s'agisse bien d'une Rose.

02 **La Rose de Nausica**. . . . . *R. Nausicaes*. . . . . . . Oligocène de Bonn.

Folioles et aiguillons, décrits par Wessel et Weber dans *Tertiärflora der niederrheinische Braunkohlenformation*, Bonn, 1856. Assimilent ce vestige aux Roses des Indes cultivées.

03 **La Rose des lignites** . . . . *R. lignitum* . . . . Miocène de la Baltique.

Une foliole, décrite par Heer dans la *Mioc. Baltische flora*. N'a pu être rapportée à aucune espèce existante. Heer la dit à peu près semblable au *Rosa Nausicaes* de Wessel et Weber.

04 **La Rose de Hills**. . . . . *R. Hilliæ*. . . . . Miocène de l'Amérique du Nord.

Feuille de 3 folioles avec stipules, décrite par Lesquereux dans *United States geological Survey*. Vol. VIII. L'auteur la rapproche du *Rosa setigera*, mais sans en faire la démonstration.

05 **La Rose de Ruskin**. . . . . *R. Ruskiniana* . . . . . Miocène de l'Amérique du Nord.

Bouton avec sépales, trouvé par Cockerell et décrit dans *Descriptions of Tertiary Plants* (*American Journal of Sciences*, Déc. 1908). L'auteur n'a pas voulu discuter ses affinités.

06 **La Rose de Wilmatt** . . . . *R. Wilmattæ*. . . . . . . Miocène de l'Amérique du Nord.

Feuille à 5 folioles trouvée dans le miocène de Florissant par Cockerell (*Fossil Flora of Florissant Colorado*; *Amer. Mus.* Février, 1908. S'est contenté de la décrire sans la discuter.

07 **La Rose de Pénélope**. . . . . *R. Penelopes* . . . . . . Miocène de Croatie.

Foliole trouvée par Unger dans les couches tertiaires miocènes de Radoboj (Croatie). Dédiée à l'épouse d'Ulysse sans doute parce que, comme sa tapisserie, la recherche a exigé de la patience.

08 **La Rose de Charreyre** . . . . *R. Charreyrei* . . . . . Pliocène de l'Ardèche.

Foliole et aiguillons, trouvés par l'abbé Boulay aux environs de Privas en 1887 (*Communication de M. Mangin à l'Académie des Sciences*). Considérée comme analogue au *Rosa canina*.

L'Ancêtre de la Rose.

Les époques ci-dessous indiquent la succession des bouleversements terrestres.

LES PLANTES VIVANTES

R Maracandica

1 **La Rose primordiale** ? Rosa . . . . . . *R. prima*, ... Époque tertiaire inférieure. (Miocène) ?

Trouvée parmi les plantes rapportées de l'Asie centrale par le Dr Dieck. Ce rosier a des caractères particuliers à toutes les sections.

Les deux Rosiers directement sortis de l'Ancêtre.

2 **Le Rosier à feuilles simples.** . Rosa *R. berberifolia* Pallas . . . .

Croissant avec une végétation extraordinaire dans les terrains salés, au pied des monts de Dzoungarie (Turkestan), n'a pas trouvé en Europe de milieu propice pour s'acclimater. Ne se laisse hybrider que très difficilement.

3 **Le Rosier à feuilles d'Ansérine** . . . *R. anserinæfolia*, Boiss.

Frère probable du Rosier à feuilles simples, né dans la même contrée. Les caractères sont très variables. Ses graines, mises à nu par la rupture naturelle de son fruit, se dispersent avec une étonnante facilité, et, tombant dans des milieux différents, ont dû donner naisssance à un grand nombre d'espèces.

Époque tertiaire moyenne. (Oligocène) ?

La troisième génération des espèces de Roses.

4 **La Rose cannelle.** . . . . *R. cinnamomea*, Linné

Est répandue sur de grandes étendues dans le nord de l'Asie et de l'Europe. Reconnaissable à la couleur brun cannelle de son bois. La culture en a sorti le *Rosier du Saint-Sacrement* et le *Petit Rosier de Mai.*

5 **La Rose musquée.** . . . . *R. moschata* Hermann

S'est dispersée, en modifiant très facilement ses formes, depuis les Indes jusqu'au Maroc par l'Abyssinie, l'Égypte et la Méditerranée. Célébrée par les Chaldéens et mentionnée par Pline sous le nom de MOSKEUTON.

6 **La Rose à petit fruit.** . . . . *R. microcarpa*, Lindley

Ses caractères, susceptibles de mobilité et d'évolution, se retrouvent dans la plupart des Roses sarmenteuses et buissonnantes de l'Extrême-Orient. Fruits extrêmement nombreux.

Époque tertiaire moyenne. (Miocène) ?

Les principales espèces après la dispersion.

7 **L'Églantier des Bois** . . . . *R. canina*, Linné . .

Cynosbaton de Théophraste, *Cynorrhodon* de Pline, *Sentis canis* de Columelle, dit *Rosier de chien*, à cause de ses aiguillons en crocs. Communément employé pour le greffage des Rosiers.

8 **Le Rosier à feuille de Pimprenelle** . *R. pimpinellifolia*, Linné

S'est répandu sur les chaînes de montagnes du nord de la Chine à l'Écosse par le Turkestan et le centre et le sud de l'Europe. Très cultivé en Angleterre.

9 **Le Rosier de la Caroline.** . . . . . . *R. carolina*, . Linné .

Croît dans les marécages de la côte orientale des États-Unis. On en trouve des variétés depuis la Floride jusqu'à la baie d'Hudson. Introduit en Europe au XVIIIe siècle. N'est plus cultivé.

10 **Le Rosier à feuilles de Ronce** . . . *R. setigera*, Michaux

Rosier dit *à feuilles de Ronce*, à cause de l'aspect de son feuillage. Croît en abondance dans les solitudes herbeuses des États-Unis, où on l'appelle la ROSE DES PRAIRIES.

11 **La Rose des Alpes** . . . . *R. alpina*, . Linné . .

Espèce particulière aux chaînes de montagnes du soulèvement des Alpes. Souche de beaux hybrides sarmenteux.

Époque tertiaire supérieure. (Pliocène ?

11bis La Rose à courts styles R. Stylosa, Desvaux
Habite surtout les rives de l'océan atlantique en Europe. Ne serait-elle pas un reste d'une section disparue sous les flots avec l'atlantide, avec les ancêtres des Basques, Guanches et caraïbes ?

LES ROSES CONNUES DES ANCIENS

(d'après nos recherches dans les anciens documents et l'examen critique des auteurs)

La Rose des premières civilisations.

Les dates ci-dessous sont celles où ces espèces sont arrivées à la connaissance des ~~Hommes~~. Européens

12 **La Rose gallique simple** . . . . *R. gallica simplex*, [illegible] 3000 ans avant J.-C.

La ROSE DES MAGES du célèbre écrivain arabe *Ibn-el-Awam*. Passa de Perse en Asie Mineure, puis en Europe avec les migrations européennes.

La Rose chez les Grecs.

13 **La Rose à cent feuilles**. . . . . *R. centifolia*, Linné. VIIe siècle avant J.-C.

Doit ce nom à *Hérodote*, qui cite le nombre de ses pétales. Fut chantée par Sapho, puis par Anacréon. Devint la ROSE DE PRÉNESTE de Pline.

14 **La Rose gallique double**. . . . . . . *R. gallica duplex*, Hortorum IVe siècle avant J.-C.

Était la ROSE DES MONTS PANGÉE, alors que les habitants de Philippes l'en arrachaient pour la planter dans leurs jardins où elle devenait double sous l'influence de la culture.

15 **La Rose jaune sauvage**. . . . . *R. lutea*, Daléchamp IVe siècle avant J.-C.

Fut importée en Italie à une époque reculée, selon *Théophraste*, mais ne s'y maintint pas. Née de la trahison d'Aïcha, femme préférée de Mahomet, selon les légendes arabes.

La Rose chez les Romains.

16 **La Rose bifère** . . . . *R. damascena*, Miller. 20 ans avant J.-C.

Apportée en Italie par les Phéniciens. La ROSE DE PÆSTUM qu'a chantée *Virgile* en remarquant qu'elle " fleurissait deux fois l'an ".

17 **La Rose épineuse**. . . . . *R. myriacantha* De Candolle

Variété très épineuse du Rosier *Pimprenelle* apportée en Italie par les soldats d'Annibal et de Scipion, puis citée par Pline sous le nom de LA SPINÉOLE.

18 **La Rose blanche** . . . . *R. alba*, . . Linné .

Croisement naturel entre la Rose *bifère* et l'Églantier des Bois, très répandu alors dans le sud de l'Italie. C'est probablement la ROSE DE CAMPANIE de Pline.

19 **Le Rosier toujours vert**. . . . . . . *R. sempervirens*, Linné.

LA ROSE CORONÉOLE de Pline. Doit ce nom à l'usage qu'en faisaient les Anciens. Horace se plaignait lorsque les seins de son amie n'en étaient pas enguirlandés.

20 **La Rose provinciale** . . . . *R. provincialis*, auton.

Était la ROSE DE MILET à l'époque de Pline parce qu'elle était très cultivée dans cette capitale de l'Ionie. Childebert la cultiva en 582, dans ses jardins de Saint-Germain-des-Prés.

21 **La Rose incarnate** . . . . *R. incarnata*, Miller .

La ROSE TRACHYNIENNE de Pline, qui la cite comme très cultivée en Espagne et à Carthage. *Rosa pallida* au Moyen Age. Sa descendance a donné la Rose *Baronne A. de Rothschild*.

(17 à 21 :) Vers l'an 70 de notre ère.

La Rose des premiers Chrétiens.

22 **La Rose sainte** . . . . *Rosa sancta*, Richard fils Vers 330 de notre ère.

Provient d'une Rose apportée par *saint Frumence*, alors esclave chrétien, au roi d'Axoum. On la rencontre encore de nos jours cultivée au Tigré, autour des Églises et des couvents.

LA ROSE AU DÉBUT DE NOTRE HISTOIRE

(étudiée par les Moines, chantée par les Poètes, cultivée par les Grands.)

La Rose au Moyen-Age.

23 **L'Églantier des Champs** . . . . . . *Rosa arvensis* Hudson . . . connue . . Vers 1250

Distingué et décrit pour la première fois par *Albert le Grand*, qui remarqua la particularité de ses pistils, soudés entre eux. Ses variétés d'*Ayrshire* sont très cultivées en Angleterre.

24 **L'Églantier rouillé** . . . . *R. rubiginosa* Linné . . . connue . Vers 1250

Son feuillage, qui a des reflets couleur de rouille, sent la Pomme de Reinette. Sa fleur servit de modèle à l'ÉGLANTINE DE CLÉMENCE ISAURE.

25 **Le Pompon de Bourgogne** . . . . . . *R. parvifolia*. Lindley . . . connue . Vers 1420

Fut le signe de ralliement de la faction des Bourguignons dans leur lutte contre les Armagnacs. Devint la ROSE DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE en souvenir du fondateur de l'ordre des Franciscains.

La Rose sous la Renaissance.

26 **La Rose jaune soufre** . . . . *Rosa sulphurea*, Aiton . . . connue . . En 1453

LA ROSE DES TURCS, qui l'apportèrent à Constantinople à la suite de la prise de cette ville par Mahomet II. Actuellement encore très cultivée en Arménie turque et en Perse.

27 **La Rose blanche double**. . . . . . . *R. alba flore pleno*, Hort. . . connue en 1455

Cultivée en Angleterre au moment où éclata la Guerre des Deux-Roses ; choisie comme emblème par l'un des partis, elle devint la ROSE D'YORK.

28 **La Rose de Damas rouge vif**. . . . . *R. damascena rubra*, Hort. . . connue . en 1455

Recueillie par le comte Edmond, fils du roi d'Angleterre, pendant son séjour à Provins, où il était allé venger le meurtre du maire, Guillaume Pentecôte. Devint LA ROSE DE LANCASTRE dans la guerre des Deux-Roses.

La Rose au Dix-septième siècle.

29 **La Rose Capucine**. . . . . *R. punicea*, Miller . . . . . connue . en 1635

Décrite pour la première fois par Cornuti. Doit sa couleur ponceau à un croisement avec le *Rosa gallica*. Des rameaux présentent parfois les fleurs du *Rosa lutea*. Sent la punaise.

30 **Le Rosier à feuillage rougeâtre**. . . *R. ferruginea*, Willdenow . connue en 1665

Dans les monts d'Auvergne, ce Rosier croît dans les lieux humides, particularité qu'il partage avec le Rosier de la Caroline.

31 **La Rose mousseuse**. . . . . *R. centifolia muscosa*, Miller connue . en 1696

Importée par *Fréard du Castel*, en Normandie, en 1746, de Carcassonne, où elle était cultivée cinquante ans auparavant, affirment les chroniqueurs. Décrite par le Hollandais *Boerhave* en 1720.

L'ÉVOLUTION MODERNE DE LA ROSE

(par les Introductions d'espèces de l'Extrême-Orient.)

La Rose au Dix-huitième siècle.

32 **La Rose Camellia** . . . . . Rosa *R. laevigata*, Michaux. connue . . En 1759

Espèce déjà très cultivée en Extrême-Orient à l'époque où la Compagnie des Indes l'introduisit en Angleterre. Mais elle ne s'y maintint pas et fut vite oubliée. *Michaux* la retrouva en 1803, en Nouvelle-Géorgie (États-Unis).

33 **La Rose des Indes** . . . . *R. indica*, Linné. . . . connue en . 1762

Découverte seulement depuis 1903 à l'état réellement sauvage. Ses caractères sont bien ceux sur lesquels Linné décrivit l'espèce en 1762, d'après des échantillons secs.

34 **La petite Rose de Chine** . . . . . . *R. chinensis*. . Jacquin . . connue . en 1768

Apportée de Chine en Angleterre par le capitaine *Ekeberg*, qui séjourna à Canton d'août 1766 à février 1767. Répandue plus tard en France sous les noms de BENGALE GUENILLE et de ROSE BICHONNE.

35 **La Rose du Kamschatka** . . . . . . *R. rugosa*, Thunberg . . connue . en 1779

Trouvée pendant le 3ᵉ et dernier voyage du capitaine Cook. Recueillie par *Sir Joseph Banks*, puis dénommée par *Thunberg* en 1784. La plus rustique et la plus remontante de toutes.

36 **Le Rosier multiflore** . . . . *R. multiflora* Thunberg. . . connue . en 1784

C'est le Rosier sauvage (*No Ibara*) du Japon. Il y est également très cultivé, en un grand nombre de variétés. Décrit pour la première fois en 1784 par Thunberg dans sa *Flora japonica*.

La Rose sous la Révolution.

37 **La Rose du Bengale** . . . . *R. semperflorens* curtis . . . . connue en 1789

Introduite en Angleterre en 1789 par *William Keer*, puis par *Slater*, et en 1798 en France par Barbier, chirurgien du Val-de-Grâce. Fleurit constamment, se multiplie facilement, s'hybride avec aisance.

38 **La Rose à odeur de Thé** . . . . . . *R. indica fragrans*, Redouté . . connue . en 178 9

Introduite dès 1789, selon *Charles Baltet*, puis en 1809 et cultivée alors par un Anglais, *M. Colville*, et enfin en 1824. Crépin la croit issue d'un croisement entre la *R. Indica* et un Rosier jaune de Perse ou de Turkestan.

39 **La Rose Chevet** . . . . *Rosa muscosa alba* ~~*rosea*~~ Hort. . connue en 1793

Obtenue par *Chevet*, rosiériste à Bagnolet, au début de la Révolution. En 1793, il en portait tous les jours une fleur à la reine prisonnière. Ce fut la ROSE DE MARIE-ANTOINETTE.

40 **Le Rosier de Miss Lawrance** . . . . *R. Lawranceana*, Redouté . . . connue en 1794

Décrit par *Curtis* et cultivé par *Colville* en Angleterre. Dédié à Miss Lawrance, grand amateur de Roses. *Louis Noisette* s'en procura en 1815 et le nomma *Bengale Pompon*.

41 **La Rose de l'Amiral Macartney**. . . *R. bracteata* Wendland . . . connue en 1795

Apportée en Angleterre par *Sir George Staunton*, secrétaire de l'Amiral *Macartney*, ambassadeur de Grande-Bretagne en Chine. On la vit fleurir chez *Cels*, au Petit-Montrouge, en 1798.

La Rose sous le Premier Empire.

42 **Le Rosier de Banks** . . . . *R. Banksiæ*, Robert Brown . connue en 1807

Dédié à *Lady Banks*, femme de *Sir Joseph Banks*, célèbre collectionneur anglais, qui voyagea avec le capitaine Cook. Les premières plantes furent rapportées par *William Keer*, en 1807, de jardins chinois.

43 **La Rose perpétuelle** . . . . *R. Portlandica*, Dumont du Courset . connue . En 1809

Dite aussi ROSE PORTLAND, en l'honneur de la femme de W. Cavendish Bentinck *Lord Portland*, aimable et jolie, et qui aimait passionnément les Roses. Une des plus célèbres variétés fut la *Rose du Roi*. Issue de la Rose *bifère*.

44 **La Rose de Provins violette** . . . . . *R. provincialis Van Eeden*, Redouté connue en 1810

Plantée, sur l'ordre de Joséphine, en grandes quantités à La Malmaison, par son obtenteur, *Van Beden*. Fut popularisée sous le nom de ROSE DE JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS.

45 **La Rose de l'Ile Bourbon** . . . . . . *R. borboniana*, Desportes . . connue en 1811

L'*Almanach des Roses* de Guerrapain cite, en 1811, une Rose *Bourbon* dont les caractères rappellent bien celle que fit connaître, en 1817, *Bréon*, directeur du Jardin botanique de Bourbon.

46 **La Rose de Philippe Noisette** . . . . *R. Noisettiana* Hortorum . . connue en 1814

Provient du semis d'un croisement dit *Champney Pink cluster*, entre une Rose *musquée* et une Rose *Bengale*. Envoyée par *Philippe Noisette* à son frère *Louis*, à Paris, en 1814.

La Rose sous la Restauration et sous Louis-Philippe.

47 **La Rose à feuilles penchées**. . . . . *R. clinophylla*, Thory . . . . connue en 1817

Remarquable par l'attitude penchée de ses feuilles. A reçu aussi le nom de *R. involucrata*, à cause de la collerette de feuilles sous sa fleur, Faisait partie, en 1817, de la collection de M. *Boursault*, grand rosomane de cette époque.

48 **La Rose à fourreau de Châtaigne**. . *R. microphylla*, Roxburgh . . connue en 1820

Cultivée de temps immémorial au Japon et en Chine. On ne la trouve sauvage qu'au centre de l'ile Niphon. Son enveloppe simule celle d'une Châtaigne. Le fruit est comestible au Japon.

49 **La Rose à quatre pétales**. . . . . . . *R. sericea*, Lindley . . . . connue en 1820

Se récolte à des hauteurs variant entre 3000 et 5000 mètres. On la rencontre aussi au nord-ouest de la Chine, dans le Kan-Sou. Seule de toutes les Roses, celle-ci n'a que 4 pétales et pousse à l'aisselle des feuilles.

50 **La Race des Rosiers de Noisette** . . Type *Aimée Vibert* . . . . . . connue en 1828

Parmi les vingt et quelques Rosiers dérivés du Rosier de *Philippe Noisette*, obtenus et mis dans le commerce par le rosiériste *Vibert*, de 1824 à 1828, la variété *Aimée Vibert* est restée la plus connue.

51 **La Race des Iles Bourbon** . . . . . . Type *Madame Desprez* . . . . connue en 1831

Pendant les douze ans qui suivirent l'introduction du premier Rosier de l'*Ile Bourbon*, aucune variété n'en fut obtenue. Ce n'est qu'en 1831 que *M. Desprez*, le grand rosomane d'Yèbles, obtint la jolie variété *Madame Desprez*.

52 **La Rose de Hardy** . . . . *Rosa Hardyi*, Paxton . . . . connue en 1836

Issue d'un croisement fortuit entre le Rosier *à feuilles penchées* et le Rosier *à feuilles simples*, au Jardin du Luxembourg, où *M. Hardy* les cultivait côte à côte. Possède le feuillage du premier et la fleur du second.

53 **La Race des Thés à fleurs jaunes** . . Type *Safrano*. . . . . connue en 1839

La première Rose des Thés à fleurs jaunes, introduite de Chine en 1824, ne se répandit pas autrement dans les cultures que par un semis qu'en fit *M. Beauregard*, officier retraité à Angers, en 1839, qui la dénomma *Safrano*.

LES ROSES CONTEMPORAINES

(races nouvelles, presque toutes nées en France.)

Les dernières Races créées par l'Homme.

Les dates ci-dessous sont celles où ces types de Roses ont été obtenus.

54 **La race des Hybrides remontants.** . Type *La Reine*,. Laffay . obtenue . . En 1842

Avant cette époque, beaucoup d'Hybrides remontaient un peu lorsqu'ils étaient bien cultivés. Mais c'est après l'apparition de la Rose *la Reine*, de *Laffay* que cette appellation fut définitivement consacrée.

55 **La race des Hybrides de Thés.** . . . Type *La France*. Guillot . . obtenue en 1867

La première, *La France*, provint de chez *Guillot père*; remarquée dans un lot non étiqueté et sans qu'on ait pu distinguer ses parents, elle résulte ostensiblement d'un croisement de *Thé* et d'*Hybride remontant*.

56 **La race des Polyanthas nains.** . . . Type *Pâquerette*. Guillot . . obtenue . en 1875

Obtenue par *Guillot père* de semis de Rosiers *multiflores* croisés avec des Rosiers *Thés*. C'est un fait remarquable qu'une race si naine soit sortie d'une espèce aussi vigoureuse que celle du *R. multiflore*.

57 **La race des Hybrides de Wichura.** . Type *May Queen* Manda . . . obtenue en 1898

Le type originaire du Japon et de Chine fut rapporté en Allemagne en 1860 par le Docteur allemand Wichura. Les premiers hybrides proviennent de M. Manda, à South-Orange, en 1898.

58 **La race des Pernetiana.** . . . . Type *Soleil d'Or* Pernet Ducher . obtenue en 1898

Croisement obtenu par M. Pernet-Ducher entre l'hybride remontant *Antoine Ducher* et le Rosier jaune *Persian Yellow*. Exposé pour la première fois à Lyon en 1898 où il fit sensation. Nouvelle race de grand avenir.

59 **La race des Wichuras nains.** . . . . Type *Jeanne Mermet*. Mermet . obtenue en 1909

Race toute naine, née chez M. Louis Mermet, de semis de ces *R. de Wichura* qui sont encore plus grimpants et plus envahissants que les Multiflores. La race est bien fixée, car elle n'a plus donné de sarmenteux depuis 6 ans qu'elle est à l'étude.

Une curieuse introduction.

60 **Le Rosier à feuille d'Estragon.** . . . *Rosa Watsoniana* Crépin . . introduite en 1878

Importé en Amérique, où on le retrouve cultivé à l'*Arnold Arboretum* de Boston, en 1878. Il provenait d'un amateur de Dedham. Mass., *M. E. S. Rand.*



DEUXIÈME PARTIE

LA ROSE
dans
LES SCIENCES, LES LETTRES ET LES ARTS

LES DOCUMENTS

LA ROSE DANS LES SCIENCES

Les Vestiges de Roses.

1 Débris de Roses trouvés dans les tombeaux égyptiens (du Ier au IVe siècle).
2 Fragment du Codex (sur pierre) de Dioscoride (Ve siècle; reproduction).

Géographie, Généalogie et Anatomie de la Rose.

3 Cartes de distribution géographique de la Rose sur le Globe terrestre.
4 Arbre généalogique des Espèces et Races de Roses.
5 Coupes anatomiques pour la recherche de l'Origine des Roses.

Identification et Synonymie de la Rose.

6 Herbier général du genre Rosa et Herbiers particuliers.
7 Collections de graines et fruits conservés du genre Rosa.
8 Fiches descriptives des Roses cultivées à L'Haÿ.

La Rose et les Botanistes.

9 Documents botaniques sur la Rose chez les Anciens.
10 Documents botaniques sur la Rose au Moyen Age.
11 Bibliothèque moderne des Botanistes de la Rose.

La Rose et les Horticulteurs.

12 Documents sur la Culture de la Rose chez les Anciens.
13 Documents sur la Culture de la Rose au Moyen Age.
14 Ouvrages horticoles depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours.

L'Essence de Rose et la Parfumerie

15 Documents sur l'Essence de Rose au XVIIe siècle.
16 Documents sur la production moderne de l'Essence de Rose.
17 La Rose dans la Parfumerie ancienne et moderne.

La Rose dans la Pharmacopée et la Gastronomie.

18 Vertus médicinales de la Rose, d'Hippocrate au XVIII[e] siècle.
19 Les anciens Mets à la Rose et la Confiserie moderne.

LA ROSE DANS LES LETTRES

La Rose et ses Historiens.

20 Bibliothèque de l'Histoire de la Rose.

La Rose et les Conteurs.

21 Légendes grecques et romaines.
22 Légendes persanes, arabes et hindoues.
23 Légendes chrétiennes et romans du Moyen Age.
24 Contes modernes sur la Rose.

La Rose et les Poètes.

25 Poésies grecques et romaines.
26 Poésies persanes et arabes.
27 Minnesinger, Trouvères et Troubadours.
28 Odes, Epigrammes, Madrigaux, etc., des XVII[e] et XVIII[e] siècles.
29 Stances, Sonnets, Idylles, etc., de nos Poètes modernes.
30 La Rose chez les Poètes modernes de l'Étranger.

La Rose et les Fabulistes.

31 Allégories persanes et arabes de la Rose.
32 Les Fables du XVI[e] au XVIII[e] siècle.
33 Fables modernes sur la Rose.

La Rose et les Chansonniers.

34 Chansons sur la Rose jusqu'au XVIII[e] siècle.
35 Chansons modernes sur la Rose.

La Rose au Théâtre.

36 Comédies, Drames, Opéras comiques, Vaudevilles, Saynettes, Ballets.

LA ROSE DANS LES BEAUX-ARTS

La Rose chez les Peintres de Fleurs.

37 Les Peintres hollandais du XVIIe siècle.
38 Les Peintres français du XVIIe et du XVIIIe siècle.
39 Les Peintres modernes de la Rose.
40 Les Aquarellistes de la Rose.

La Rose symbolisée par les Peintres.

41 Les Peintres du Moyen Age et la Rose mystique.
42 Les Peintres du XVIIe siècle et la Rose emblème de la Beauté.
43 Les Peintres du XVIIIe siècle et la Rose symbole de l'Amour.
44 Les Peintres sous l'Empire et la Rose.
45 Les Peintres modernes et la Rose.

La Rose chez les Graveurs et Dessinateurs de Fleurs.

46 Les Roses gravées du XVIe et du XVIIe siècle.
47 Les Graveurs de la Rose au XVIIIe siècle.
48 Le Peintre Redouté et ses Graveurs.
49 La Gravure moderne de la Rose.
50 Lithographies et Chromolithographies.

La Rose symbolisée par la Gravure.

51 Gravures de la Rose prise comme emblème religieux.
52 Gravures de la Rose symbolisant l'Amour.
53 Gravures de la Rose symbolisant l'Innocence et la Beauté.
54 Gravures de la Rose dans la Caricature.
55 Gravures diverses concernant la Rose.

La Rose dans la Sculpture.

56 La Rose dans la Sculpture architecturale.
57 La Rose dans la Sculpture statuaire.
58 La Rose dans la Sculpture sur bois.

La Rose dans la Photographie.

59 Collection de Roses reproduites par la Photographie.

La Rose dans la Numismatique.

60 Médailles, Monnaies et Jetons avec Roses.

La Rose dans la Philatélie.

61 Timbres-Poste à effigies de Roses ou d'Églantines.

La Rose dans l'Héraldique.

62 Blasons, Armoiries des Villes et Ex libris.

LA ROSE DANS LES ARTS DÉCORATIFS

La Rose dans la Céramique.

63 Poteries et Faïences de la Renaissance.
64 Faïences, Porcelaines et Biscuits des XVIIe et XVIIIe siècles.
65 La Rose dans la Céramique moderne.

La Rose dans les Métaux.

66 La Rose dans la Bijouterie et l'Orfèvrerie.
67 La Rose dans les Emblèmes et les Distinctions honorifiques.

La Rose dans l'Ornement des Tissus.

68 La Rose dans la Broderie et les Ornements d'Église.
69 La Rose dans la Tapisserie.
70 La Rose dans les Tissus pour le Vêtement.
71 La Rose dans les Étoffes d'Ameublement.
72 La Rose dans les Dentelles.

La Rose dans les Papiers peints.

73 Collection de Papiers peints du XVIIe siècle à nos jours.

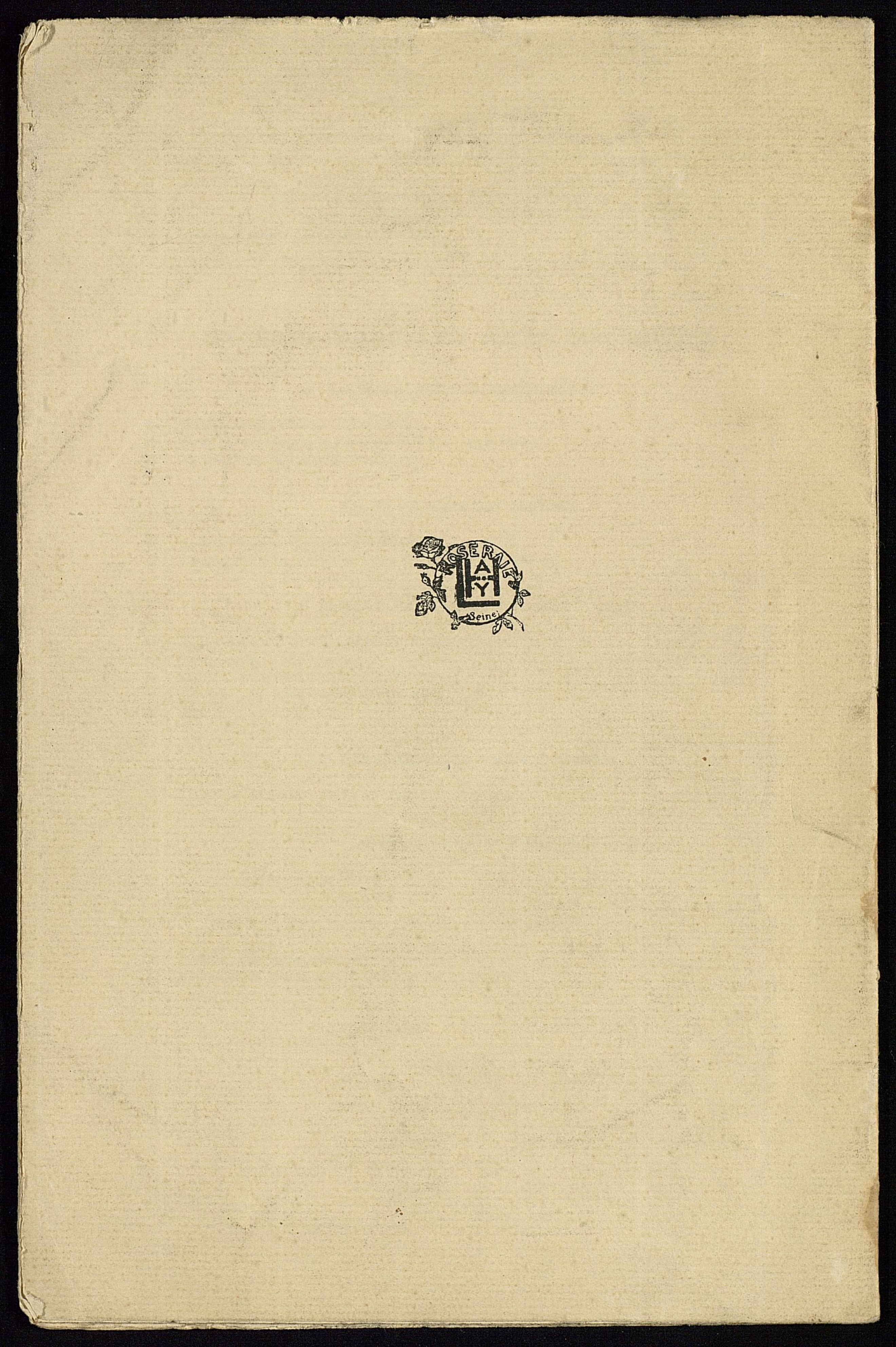
La Rose dans la Reliure.

74 Reliures ornementées de Roses.

Les Roses artificielles.

75 Collection de Roses artificielles en matières diverses.
76 Collection de Roses artificielles faites d'après nature.




OSERAIE
L H A Y
(Seine)